EL SINIESTRO
Dr. MORTIS
M. R.
ZZ
ARGENTINA M$N 50.- $ 0,50
BOLIVIA $ 1,30
CHILE E° 2,50
PARAGUAY G. 20.00
PERU S/ 5.00
URUGUAY $ 25.00

*Esta revista se terminó de imprimir el XVI-II-MCMLXX.*

N.º 65
Precio de venta en Chile: Eº 2,50.
Aéreo: Eº 0,40.
Precio de venta en Argentina $ 0,50.

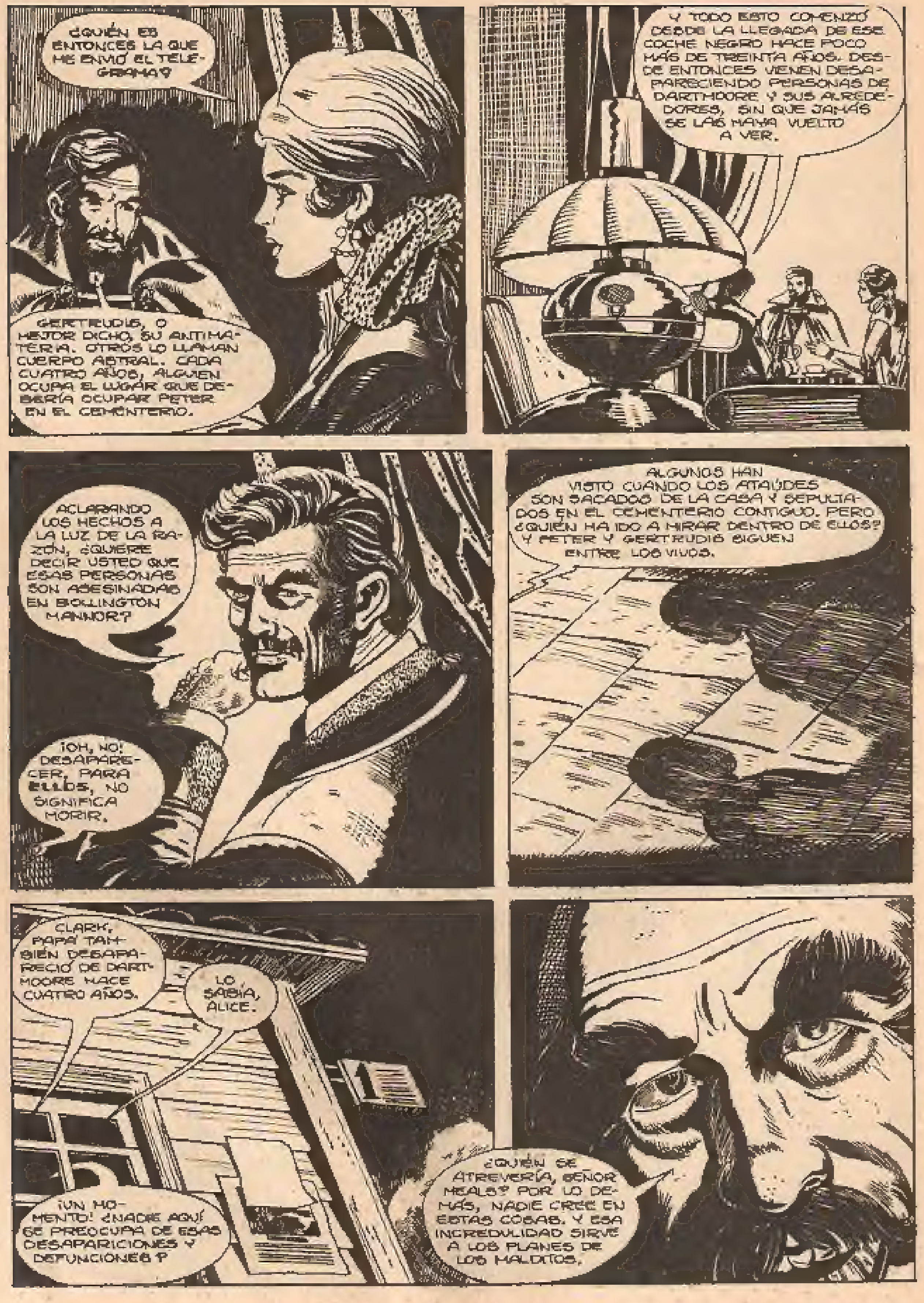
"EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS" — M. R. — Año 1 — Revista editada e impresa por Empresa Editora Zig-Zag, S. A. Derechos reservados. Directora: E. Pérez. Representante legal: Guillermo Canals S. Avda. Santa María 076, Casilla 84-D, Santiago de Chile. Distribuidores exclusivos para Argentina: RYELA, S. A. I. C. I. F. y A., Paraguay 340, Buenos Aires: En Perú: Distribuidora Rimac, S. A. Paseo de la República 979, casilla 5595, Lima.

MUY BUENOS DÍAS. ¿DE PASO POR DARTMOORE?
ALGO ASÍ. VAMOS A LA CASA DE LOS BOLLINGTON.
EL VIEJO GUARDA UNA PENETRANTE MIRADA A LOS
¡OH! SEGURAME TE LOS HAN LLAMADO POR LO DE PETER, ¿VERDAD?
¿QUÉ PASA CON ÉL?
VEO QUE NO LO SABE. ES LÓGICO, NO PUEDE SABERLO, PUES DE OTRO MODO NO HABRÍA VENIDO. PETER BOLLINGTON ESTÁ AGONIZANDO.
¡NO! YO SOY ALICE BROWN, SU SOBRINA. ÉSTE ES MI PROMETI-DO.
¿ALICE BROWN PEQUEÑA HIJA DE BROWN? ¡OH, CUERDO MUY POR ENTONCES NÍAS UNOS
¿QUÉ HA SUCE-DIDO EN BOLLINGTON MANNOR?
MUCHAS CO-SAS, ALICE. PERO PASEN A MI CASA. AQUÍ HACE FRÍO Y NO SÉ SI PODRÁN LLEGAR HOY MISMO A LA CASONA.
TENEMOS QUE LLEGAR. EL LLAMADO PARA ALICE ERA PEREN-TORIO.
TÍA GERTRUDIS ME PEDÍA QUE ESTUVIERA AQUÍ A MÁS TARDAR HOY, PRIMERO DE NOVIEMBRE, ANTES DE LAS DOCE DE LA NOCHE.

¡ANTES DE LAS DOCE DE LA NOCHE! ¡POR SUPUESTO! ¡PASEN, PASEN! ESTÁN EN SU CASA, JÓVENES. LES PREPARARÉ UN POCO DE CAFÉ. POR SI NO LO RECUERDAS, MI NOMBRE ES PAT O'CONNOR, ALICE.
PAT, ¿QUÉ HA SUCEDIDO EN LA CASA?
YA TE LO DIJE, PETER AGONIZA. Y ESTA NOCHE SERÁ SU ÚLTIMA NOCHE, SI ALGUIEN NO LLEGA A LA CASA ANTES.
¡OH, DIOS MÍO! ENTONCES DEBEMOS APRESURARNOS, JOHN.
ESCÚCHAME, ALICE. TAL VEZ IGNORES LO QUE ESTÁ SUCEDIENDO EN BOLLINGTON HANNOR. PERO ES PREFERIBLE QUE NO...
PERO O'CONNOR NO TERMINÓ LA FRASE. LA PUERTA SE ABRIÓ VIOLENTAMENTE Y EN EL UMBRAL APARECIÓ UN HOMBRE VESTIDO DE NEGRO...
¡GRACIAS A DIOS QUE LLEGÓ A TIEMPO!
¡BUENOS DÍAS, CLARK! ALICE, ¿LO CONOCES? ¡ES CLARK MALLORY!
¡CLARK! ¡EL ALEGRE CLARK, COMO LO LLAMÁBAMOS CUANDO NIÑOS!
¡ÉL MISMO, ALICE! AHORA SOY EL REVERENDO MALLORY.
¡QUÉ BUENO ES VOLVER A VER A ANTIGUOS AMIGOS DE OTRAS ÉPOCAS, CLARK!
LO MISMO DIGO, ALICE. SUPONGO QUE ESTE SEÑOR ES TU ESPOSO.
SOLAMENTE SU PROMETIDO. MI NOMBRE ES JOHN MEALS.

PUES EL DÍA QUE SE CASEN SE LLEVARÁ USTED UNA JOYA, JOHN.
CLARK, SIÉNTATE, MUCHACHO, TOMARÁS CAFÉ CON NOSOTROS.
ESO YA LO SÉ.
CUANDO ENTRASTE EXCLAMASTE: "GRACIAS A DIOS QUE LLEGO A TIEMPO". ¿POR QUÉ? ¿VENÍAS POR MÍ?
VENÍA POR AQUEL A QUIEN ELLOS HUBIESEN LLAMADO, ALICE, SIN IMAGINARME QUE SERÍAS TÚ.
MI IGLESIA ESTÁ A TREINTA KILÓMETROS DE AQUÍ Y CREÍ NO LLEGAR A TIEMPO PARA ADVERTIRTE.
¿ADVERTIRME DE QUÉ?
QUE NO VAYAS A BOLLINGTON HANNOR.
¿POR QUÉ? ¿QUÉ MISTERIO ES EL DE MIS TÍOS?
ESO ERA LO QUE YO IBA A DECIRLE CUANDO ENTRASTE, REVERENDO.
NADIE CONOCE EL MISTERIO, PERO HOY ES PRIMERO DE NOVIEMBRE Y ESTA NOCHE, CUANDO LOS RELOJES DEN LA ÚLTIMA CAMPANADA DE LAS DOCE, COMENZARÁ LA NOCHE DE DIFUNTOS.
Y CADA CUATRO AÑOS, PARA LA NOCHE DE DIFUNTOS DE CADA AÑO BISIESTO, PETER BOLLINGTON DEBE MORIR, PERO... ¡NO MUERE, ALICE! ¡NO MUERE!
¡CARAMBA! ¿QUÉ PRETENDEN USTEDES?

COMPRENDO QUE NO CREAN UNA SOLA PALABRA DE ESTO. PERO ¿HAN OBSERVADO EL PUEBLO AL BAJAR DEL TREN? ¡SILENCIOSO! ¡TRISTE! ¡DESOLADO! NADIE, POR NADA DEL MUNDO, SALDRÁ DE SUS CASAS HASTA QUE BRILLE EL SOL DE MAÑANA.
¿ES VERDAD TODO ESTO, CLARK? NO PUEDO CREERLO.
ES COMO PAT DICE. YO SOY UN CLÉRIGO Y NO DEBERÍA CREER CIERTAS COSAS, PERO DESDE HACE QUINCE AÑOS ESPÍO A LOS BOLLINGTON Y HAY EN ELLOS ALGO MALIGNO.
¿SÓLO ESO? MUCHO MÁS, CLARK, Y TÚ LO SABES. ELLOS, PETER BOLLINGTON EN ESPECIAL, HAN HECHO PACTO CON EL DIABLO. PETER DEBIÓ HABER MUERTO HACE TREINTA AÑOS Y GERTRUDIS MURIÓ HACE MÁS DE VEINTE. SIN EMBARGO, AHÍ ESTÁN LOS DOS EN LA CASONA.
¿TÍA GERTRUDIS MURIÓ? ¡OH, NO! ¡CREO QUE USTEDES SE ESTÁN BURLANDO DE NOSOTROS!
DESGRACIADAMENTE ES COMO PAT DICE. GERTRUDIS TE HA LLAMADO PARA QUE PETER PUEDA VIVIR OTROS CUATRO AÑOS.
¡BASTA, CABALLEROS! ¿PRETENDEN QUE ALICE Y YO CREAMOS TALES DESVARÍOS?
HAY COSAS, NEALS, QUE SALEN DE LOS CÁNONES PREESTABLECIDOS PARA EL ENTENDIMIENTO HUMANO.
HE PEDIDO PERDÓN A DIOS POR ESTOS PENSAMIENTOS, PERO NO PUEDO DESECHARLOS. EN LOS BOLLINGTON HAY ALGO QUE ESTÁ DESAFIANDO TODAS LAS LEYES DE LA NATURALEZA. GERTRUDIS MURIÓ HACE MÁS DE VEINTE AÑOS, ALICE.


¿QUIÉN ES ENTONCES LA QUE ME ENVIÓ EL TELEGRAMA?
GERTRUDIS, O MEJOR DICHO, SU ANTIMATERIA. OTROS LO LLAMAN CUERPO ASTRAL. CADA CUATRO AÑOS, ALGUIEN OCUPA EL LUGAR QUE DEBERÍA OCUPAR PETER EN EL CEMENTERIO.
Y TODO ESTO COMENZÓ DESDE LA LLEGADA DE ESE COCHE NEGRO HACE POCO MÁS DE TREINTA AÑOS. DESDE ENTONCES VIENEN DESAPARECIENDO PERSONAS DE DARTMOORE Y SUS ALREDEDORES, SIN QUE JAMÁS SE LAS HAYA VUELTO A VER.
ACLARANDO LOS HECHOS A LA LUZ DE LA RAZÓN, ¿QUIERE DECIR USTED QUE ESAS PERSONAS SON ASESINADAS EN BOLLINGTON MANNOR?
¡OH, NO! DESAPARECER, PARA **ELLOS**, NO SIGNIFICA MORIR.
ALGUNOS HAN VISTO CUANDO LOS ATAÚDES SON SACADOS DE LA CASA Y SEPULTADOS EN EL CEMENTERIO CONTIGUO. PERO ¿QUIÉN HA IDO A MIRAR DENTRO DE ELLOS? Y PETER Y GERTRUDIS SIGUEN ENTRE LOS VIVOS.
CLARK, PAPÁ TAMBIÉN DESAPARECIÓ DE DARTMOORE HACE CUATRO AÑOS.
LO SABÍA, ALICE.
¡UN MOMENTO! ¿NADIE AQUÍ SE PREOCUPA DE ESAS DESAPARICIONES Y DEFUNCIONES?
¿QUIÉN SE ATREVERÍA, SEÑOR NEALS? POR LO DEMÁS, NADIE CREE EN ESTAS COSAS. Y ESA INCREDULIDAD SIRVE A LOS PLANES DE LOS MALDITOS.

ES QUE ES MUY DIFÍCIL CREER EN UN PACTO CON EL DIABLO. NO ESTAMOS EN LA EDAD MEDIA.
PARA SATANÁS EL TIEMPO ES NADA. YO VI CUANDO HACE TREINTA AÑOS LLEGÓ AQUEL HOMBRE.
ERA DE ROSTRO CADAVÉRICO Y MIRADA PENETRANTE. SU COCHE ERA NEGRO, AL IGUAL QUE LOS CABALLOS. POR AQUEL ENTONCES YO ERA JOVEN Y TENÍA LA ÚNICA POSADA DE DARTMOORE...
"...QUE ERA UN PUEBLO HERMOSO Y FLORECIENTE. TODO ERA PAZ Y TRANQUILIDAD. PERO UNA NOCHE..."
"...QUE ESTABA CERRANDO LA PUERTA DE CALLE, QUE TAMBIÉN LO ERA DE LA TABERNA..."
"...UN COCHE NEGRO, ILUMINADO POR CUATRO FAROLES, PASÓ POR EL CAMINO A GRAN VELOCIDAD. EL COCHERO FUSTIGABA SIN PIEDAD A LOS CORCELES, QUE PARECÍAN NO TOCAR EL SUELO, POR EL POCO RUIDO QUE PRODUCÍAN..."
¡..!
"CUANDO EL VEHÍCULO SE DISPONÍA A DOBLAR LA ESQUINA, VI EL ROSTRO DEL PASAJERO, QUE ME MIRABA SATÁNICAMENTE. EN ESE MOMENTO..."
¿LO VISTE, PAT?
¿EHHHHH? ¡OH, ES USTED!
¿SE REFIERE AL... AL COCHE?
SÍ. ÉL VA AL CASTILLO DE LOS BOLLINGTON. ¡LOADO SEA EL NOMBRE DEL SEÑOR! PETER SE MUERE Y ÉL VA A RECIBIR SU ALMA.

CON SEMEJANTE COCHE, NO CREÍ QUE FUERA UN SACERDOTE.
¿QUIÉN DIJO QUE LO FUERA? SATANÁS GUIABA EL CARRO Y DENTRO VIAJABA ÉL. CIERRA BIEN PUERTAS Y VENTANAS, MUCHACHO.
HOY ES NOCHE DE DIFUNTOS, PRIMERO DE NOVIEMBRE. ¡PETER LO HA LLAMADO! NO SE MUERE ESTA NOCHE NI MORIRÁ JAMÁS, MIENTRAS HAYA QUIEN LO REEMPLACE EN UN ATAÚD.
SEÑORA GORDON, CREO QUE HA BEBIDO MÁS DE LO NECESARIO ESTA NOCHE.
Y TÚ TAMBIÉN DEBERÍAS BEBER, PAT. ESTA NOCHE SERÁ HORRIBLE PARA DARTMOORE, HAY QUE SUSTRAERSE A LA REALIDAD.
PERO OBSERVO QUE NO CREES UNA SOLA PALABRA DE LO QUE TE HE DICHO. ¡JA, JA! ¡NO IMPORTA! YO LO SÉ Y ESO ES SUFICIENTE.
VÁYASE A CASA, SEÑORA GORDON. ¡BUENAS NOCHES!
"PERO LA VIUDA DE GORDON NO SE MARCHÓ A CASA. LA VI ALEJARSE TAMBALEANTE POR EL ALCOHOL INGERIDO EN DIRECCIÓN A BOLLINGTON MANNOR..."
AL DÍA SIGUIENTE SE SUPO EN EL PUEBLO QUE PETER BOLLINGTON HABÍA EXPERIMENTADO NOTABLE MEJORÍA, PERO NADIE JAMÁS VOLVIÓ A VER A LA VIUDA DE GORDON.

¿ESTÁS DISPUESTA A AYUDARME EN ESTA TAREA?
¿POR QUÉ EXPONERLA SI EN VERDAD EXISTE ALGÚN PELIGRO?
CLARK, ¿QUÉ DEBO HACER?
AMIGA MÍA, NI SIQUIERA YO ESTOY TAN SEGURO DE QUE TODO SEA COMO HEMOS DICHO. PERO VOLVAMOS A LOS SEPULCROS A ESAS ALMAS PERDIDAS
ENTRE ELLAS, LA DE MI POBRE PADRE
BIEN, SI ESTÁS DISPUESTA, QUERIDA, YO NO ME SEPARARÉ DE TU LADO
USTED NO PODRÁ ENTRAR EN LA CASA
¿POR QUÉ?
ELLOS NO SE LO PERMITIRÁN. NECESITAN A ALICE SOLO EN EL SUPUESTO CASO DE QUE ELLA NO COMPARECIESE, USARÍAN A UNA PERSONA QUE NO LLEVE SANGRE DE LOS BOLLINGTON.
Y DE SER ASÍ, DE EXTRAÑO NO QUEDARÍA EL MENOR RASTRO, COMO SUCEDIÓ CON LA HIJA GORDON. ¿ES ASÍ, REVERENDO?
EN EFECTO, PAT. ¿ESTÁS DISPUESTA, ALICE?
POR LA MEMORIA DE MI PADRE, LO HARÉ, CLARK
GRACIAS, AMIGA MÍA. AHORA TOMA ESTA CRUZ Y DÉJALA ENTRE TUS ROPAS, PERO SIN DESPRENDERTE JAMÁS DE ELLA POR NINGÚN MOTIVO.

VERAS
AL GATO?
¡GRRÑAUU!
EL TE
LLAME

DENTRO DE LA
E ILUMINÓ LOS

ENCENDIÓ OTRO FÓSFORO E ILUMINÓ OTRA HILERA DE
AQUÍ ESTÁ SET MORT, FUNDADOR DE AMBAS RAMAS DE LA FAMILIA.
A JUZGAR POR LOS NOMBRES, PARECEN JUDÍOS.
¿ VERDAD QUE PARE... STRLO? PERO NO HAY N...DA DE ESO, MEALS OBSERVE BIEN ESTE NOMBRE "SET MORT" ¿NO ...E DICE NADA?
SI SABE USTED ALGO DE FRANCÉS, COMPRENDERÁ QUE "MORT" SIGNIFICA MUERTE DEL FRANCÉS TAMBIÉN SE DESCOMPONE EL NOMBRE SET: S GUAL SATÁN, ET GUAL Y. ENTONCES NOS QUEDA QUE SET MORT VENDRÍA A SER "SATÁN Y MUERTE".
SET ES UN NOMBRE ... PARA MORT, SU... NO
CLARO QUE NO PUEDE SABER..O, PORQUE USTED IGNORA QUE SET MORT, APARTE DE ...O EX PUESTO, ES UN ANAGRAMA DE MORTIS TRADUZCA ET POR Y EN FRANCÉS, AGREGUE ...A S AL FINAL DE MORT Y OBTIENE MORTYS
EN REALIDAD NO SÉ DÓNDE QUIERE IR A PARAR
MORTIS SIGNIFICA MUERTE EN LATÍN.
EXACTO PERO PARA MUCHOS, YO ENTRE ELLOS, ES ... NOMBRE DE UN SER ABOMINABLE, PERSONIFICACIÓN DEL MAL SOBRE LA TIERRA
MUCHAS NOCHES DE ...ELOS ME COSTÓ LLEGAR A ESTAS CON...SIONES PERO SUS RESTOS DEBERÍAN ... AQUÍ, ... DEBERÍAN ESTAR

Y QUE DIOS ME
NO ESTÁN, DE
LOS NO ESTÁN AQU

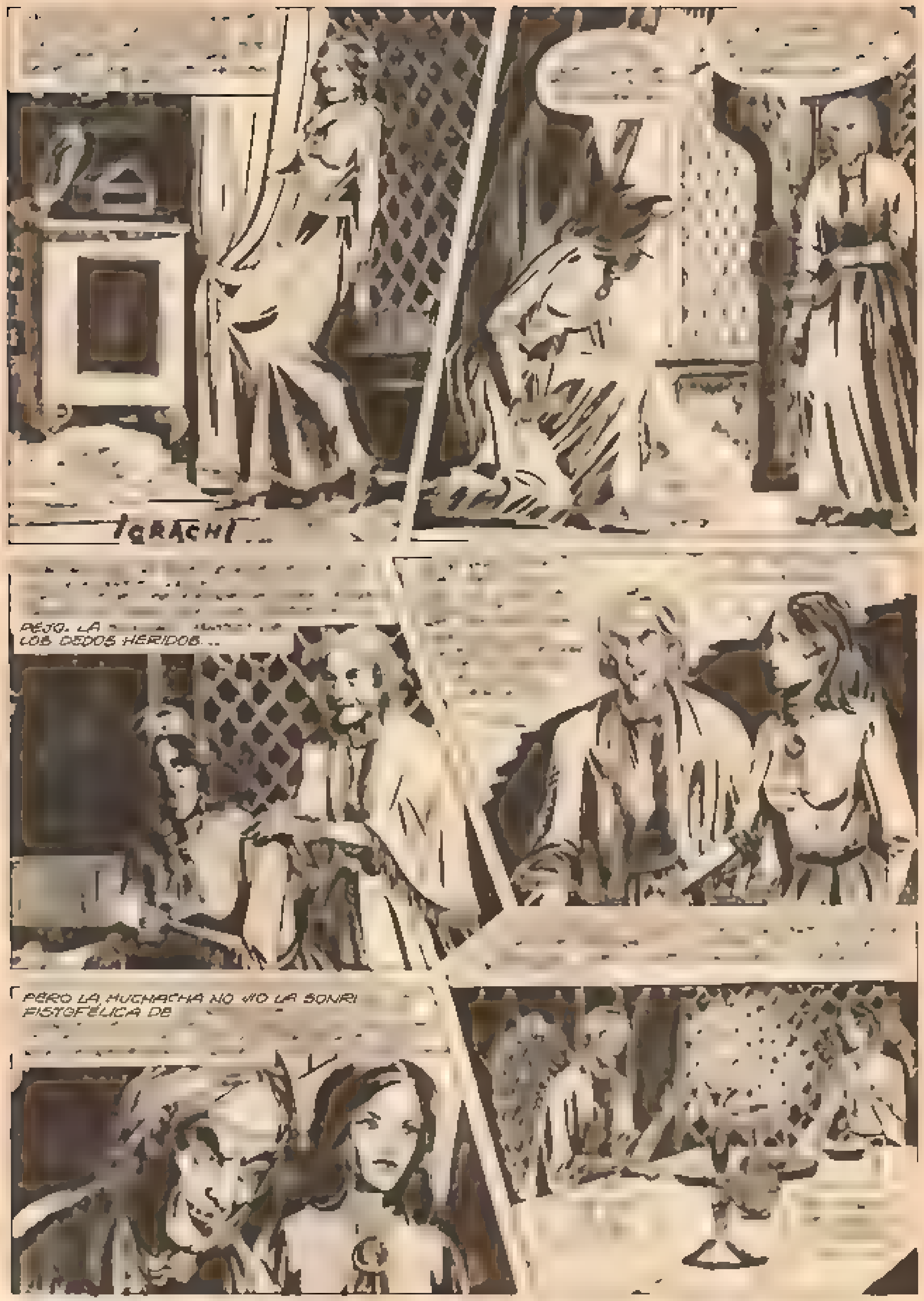
EL CADÁVER PUTREFACTO TENÍA EN UN DEDO UN ANILLO CON UN ENGARCE IDÉNTICO AL CAMAFEO QUE ALICE LLEVABA
EL PADRE DE ALICE
NO PODÍA SER DE OTRA MANERA
EN ESE LADO, EN EL ATAÚD DEBERÍA HABER TANTOS CADÁVERES COMO [illegible] HAYAN SIDO MUERTAS.
NO, JOHN, PORQUE CADA CUATRO AÑOS LOS MUERTOS SE LEVANTAN PARA SEPULTAR A SUS MUERTOS
VEAMOS AHORA EL ATAÚD DE [illegible]
REVERENDO, CREO QUE HEMOS [illegible] MAL EN TRAER A ALICE A ESTE ANTRO.
TARDE O TEMPRANO, ELLA TENDRÍA QUE CAER EN SUS GARRAS. NADIE PUEDE SUSTRAERSE AL LLAMADO DE LA BESTIA. SU PADRE A [illegible] DE DARTMOORE PARA PRESERVARLA DEL MAL.

SIN EMBARGO ... NEALS. ... TERMINAR CON ESTE HORROR ... CON GERTRUDIS, QUE NO POSEE EXIS- TENCIA FÍ- SICA
... SI ESTUVIESE DORMIDA. PERO EL ALMA ...
Y SIN MÁS PREÁMBULOS, MALLORY Y NEALS DEDICARON SUS ESFUERZOS A ABRIR EL ATAÚD DE GERTRUDIS...
JOHN NEALS ...
... JOHN. ESTAMOS PROTEGIDOS POR LA CRUZ
... ESTABA GERTRUDIS ...
EN ESTE CA- SO, ELLA ES MIL VECES ... JOHN
PERO NADA ... MONSTRUOS

POR
EN SU ANTRO POR SIEMPRE JAMÁS.

DIJE QUE VAMOS BIEN PRO-
USTED LLEVARÁ UNA
DICÓ A ESCARBAR EN LA TIERRA HASTA
DEJAR DESCUBIERTA UNA PUERTA TRAMPA.

MIENTRAS TANTO, ALICE, DE PIE, JUNTO A LA VENTANA, CONTEMPLABA LA LLEGADA DE LA NOCHE. POR SU MENTE PASABAN TANTOS RECUERDOS INGRATOS DE SU CASA Y DE SUS TÍOS.
ALICE DECIDIÓ LAVARSE, PUES ESTABA LLENA DE POLVO. COMENZÓ A DESNUDARSE Y ENTONCES SUS DEDOS TOCARON LA CRUZ QUE MALCOLM LE ENTREGARA. LA DESPRENDIÓ DE SU CUELLO, DEPOSITÁNDOLA EN EL VELADOR...
POCO DESPUÉS LA JOVEN SE ASEABA. FUE CUANDO ESTABA EN ESTO QUE GERTRUDIS APARECIÓ EN EL UMBRAL...
A OH DA ESTÁ LISTA, QUERIDA. PUEDES BAJAR.
MIENTRAS CHARLABAN DEL VIAJE QUE ELLA HABÍA TENIDO, ALICE VOLVIÓ A VESTIRSE. RETIRÓ DE BOLSO UN PEINE.
EN ESTA CASA NO HAY ESPEJOS, QUERIDA. LO SIENTO.
SACARÉ EL DE MI BOLSO TÍA
BUSCANDO LA LUZ PARA PEINARSE MEJOR, ALICE DIO LA ESPALDA A GERTRUDIS AL TIEMPO QUE LEVANTABA EL ESPEJO
EN EL BRUÑIDO CRISTAL NO HABÍA REFLEJO ALGUNO DE GERTRUDIS, QUE SIN EMBARGO DEBÍA ESTAR EN EL UMBRAL...
LA MUERTE NO SE REFLEJA


PEJO. LA
LOS DEDOS HERIDOS...
PERO LA MUCHACHA NO VIO LA SONRI
FISTOFÉLICA DE

LA VENTANA DE
TAN SEGURO
A SU RELOJ.

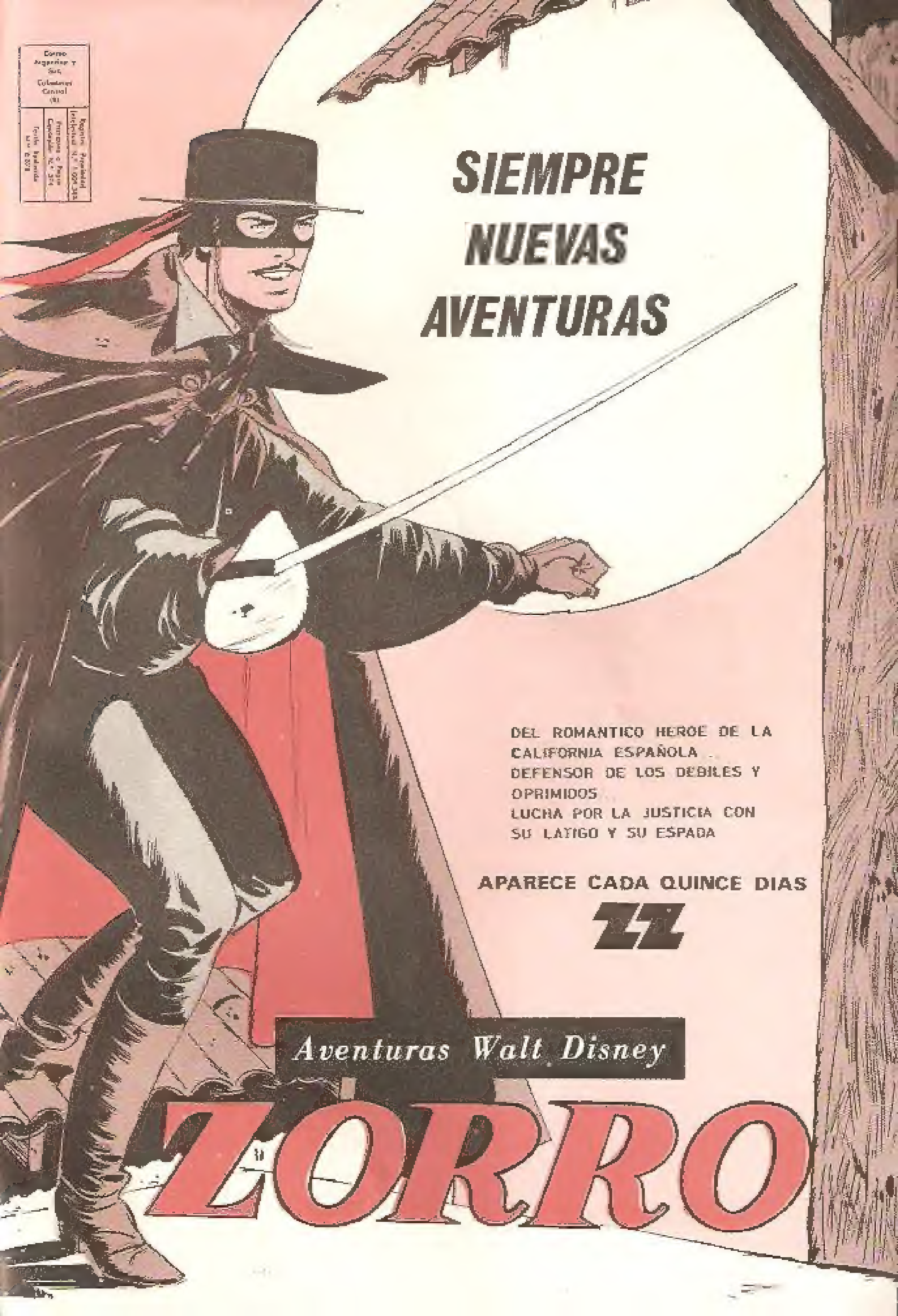
UNA SONRISA DE SATISFACCIÓN ILUMINÓ EL ROSTRO DEL HOMBRE CUANDO SE ENCONTRÓ AL PIE DE UNA ESCALERA QUE ASCENDÍA HASTA UN UMBRAL CUBIERTO POR UNA CORTINA DE FELPA. LEVANTÓ LA TEA Y LE PARECIÓ QUE EL CORTINADO SE MOVÍA LEVEMENTE...
COMENZÓ A TREPAR SIGILOSA Y RÁPIDAMENTE, PERO APENAS HABÍA ASCENDIDO LA MITAD DE LA ESCALERA, CUANDO UNA LUZ VIVÍSIMA LE HIZO MIRAR...
¡BUENAS NOCHES, CLARK MALLORY
¡GERTRUDIS!
LA SILUETA DE LA MUJER SE LE ANTOJÓ UNA BRUJA MEDIEVAL, Y ESTABA AHÍ CERRÁNDOLE EL PASO. MIRÓ SU RELOJ...
¡FALTAN SÓLO CINCO MINUTOS!
Y ANTES DE QUE EL CLÉRIGO PUDIERA REACCIONAR, GERTRUDIS LE ARROJÓ LA LÁMPARA QUE LLEVABA. EL ARTEFACTO DIO DE LLENO EN SU ROSTRO, HACIÉNDOLO RODAR ESCALERAS ABAJO...
LANZANDO UNA CARCAJADA DIABÓLICA, LA MUJER-FANTASMA TREPÓ HASTA LA ALCOBA DE PETER. ERAN ENTONCES LAS ONCE Y CINCUENTA Y OCHO MINUTOS DE LA NOCHE...

EN ESE INSTANTE, PETER SOLUNATOL ABRIÓ LOS OJOS Y SUS LABIOS SE ...ON EN UNA MUECA SINIESTRA, COMO PARA DECIR ALGO...
¡LA HORA HA LLEGADO, PETER! ¡ALICE TE AGUARDA! ¡JA, JA, JA!
MIENTRAS ESTO SUCEDÍA EN LA CASONA, EN LA ... JOHN, ... MIRABA LAS MANECILLAS DEL RELOJ, QUE ESTABAN YA JUNTÁNDOSE EN EL DOCE ...
LA LUZ EN LA VENTANA DE ALICE, A QUIEN SUPONÍA DESPIERTA, LO TRANQUILIZÓ. ERAN EN ESE MOMENTO LAS DOCE EN PUNTO.
¡QUIERA DIOS QUE ESA LUZ PERMANEZCA AHÍ HASTA QUE TODO HAYA CONCLUIDO!
... EN ESE INSTANTE ... ALARIDO DE TERROR DE ALICE ... LA CASONA ... SUS ... CIMIENTOS.
EL PRIMER IMPULSO DEL JOVEN FUE CORRER HACIA LA CASA EN AYUDA DE SU PROMETIDA, PERO RECORDÓ LA ADVERTENCIA DE MALLORY. AHÍ EN EL ATAÚD ESTABA EL CUERPO FÍSICO DE ... HABÍA QUE DESTRUIRLO...
¡AAAAAGGGHHH!
¡ALICE! ¡ALICE!

CON LOS OJOS FUERA DE LAS ÓRBITAS E INCAPAZ DE CUMPLIR SU COMETIDO, JOHN VEÍA

ALGO SE PRODUJO DENTRO DE LA CRIPTA. EFLUVIOS Y PRESENCIAS MALIGNAS PARECIERON ABALANZARSE SOBRE EL JOVEN, QUIEN, DESPAVORIDO, LOGRÓ SALIR DEL LUGAR, CAYENDO DESMAYADO EN EL UMBRAL...
MIENTRAS TANTO, EN LA CASONA, MALLORY, AFERRANDO LA CRUZ, SE DEFENDÍA DEL ATAQUE DEL GATO DEMONÍACO, QUIEN SIN DUDA ERA UN ENGENDRO DE SATANÁS. Y CUANDO YA SE CREÍA PERDIDO, OYÓ EL ESPANTOSO CHILLIDO DE GERTRUDIS...
AAAHHHH...
TRES COSAS SUCEDIERON SIMULTÁNEAMENTE. LA MUJER DESAPARECIÓ EN UNA NUBECILLA DE HUMO VERDOSO. EL GATO, DANDO UN SALTO PRODIGIOSO, SE ARROJÓ POR LA VENTANA, MIENTRAS PETER BOLLINGTON SE ESTABA TRANSMUTANDO...
Y CUANDO EL CLÉRIGO, LLEVANDO CONSIGO A LA DESFALLECIENTE JOVEN, ABANDONABA LA ALCOBA, PETER BOLLINGTON, LANZANDO SORDOS RONQUIDOS INCATALOGABLES, IBA CONSUMIÉNDOSE EN MEDIO DE UN NAUSEABUNDO OLOR A CADÁVER CORROMPIDO...
RÁPIDAMENTE CORRIERON HACIA LA CRIPTA, LLEGANDO A ELLA JUSTAMENTE CUANDO JOHN VOLVÍA EN SÍ...
¡JOHN! ¡OH JOHN QUERIDO! ¡HA SIDO HORRIBLE!

¡ALICE! ¡GRACIAS A DIOS ESTÁS SANA Y SALVA!
HUYAMOS DE AQUÍ, AMIGOS MÍOS. ESTA NOCHE EL HORROR ESTÁ DESATADO.
SIN PÉRDIDA DE TIEMPO, TREPARON AL COCHE. LOS CABALLOS TEMBLABAN CONVULSIVAMENTE, QUERIENDO HUIR TAMBIÉN DEL LUGAR...
¡GRAN DIOS! ¡MIREN!
Y MIENTRAS EL COCHE DE LOS MORTALES VOLABA RUMBO A DARTMOORE, DE LA CASONA UNA PROCESIÓN DE MUERTOS, LLEVANDO SOBRE SUS HOMBROS EL ATAÚD CON LOS RESTOS DE PETER BOLLINGTON, SE ENCAMINABA LENTAMENTE HACIA LA CRIPTA...
UN PERRO AULLABA EN LA LEJANÍA. AQUELLA NOCHE DE DIFUNTOS "LOS MUERTOS SEPULTABAN A SUS MUERTOS".
AAUUUUUUUU
FIN.


SIEMPRE
NUEVAS
AVENTURAS
DEL ROMANTICO HEROE DE LA CALIFORNIA ESPAÑOLA .. DEFENSOR DE LOS DEBILES Y OPRIMIDOS .. LUCHA POR LA JUSTICIA CON SU LATIGO Y SU ESPADA
APARECE CADA QUINCE DIAS
Aventuras Walt Disney
ZORRO

007 JAMES BOND
SUPER AGENTE SECRETO
AMA A LAS MAS HERMOSAS MUJERES. VIVE EN LOS MAS BELLOS LUGARES. FRECUENTA LOS SITIOS MAS PELIGROSOS. LUCHA CONTRA LAS BANDAS MAS PODEROSAS DEL MUNDO.
ZZ APARECE CADA QUINCE DIAS